

Comme ville universitaire, Montpellier a tous les avantages des villes peu peuplées. Comme Upsal en Suède, Iéna, Greifswald en Allemagne, et tant d'autres universités dont le nom se confond avec celui de la ville qu'elles illustrent, Montpellier est avant tout une ville d'études ; l'Université y occupe la place d'honneur ; les habitants la respectent et l'aiment, le peuple en vit. Une distance de 300 mètres sépare les édifices universitaires les plus éloignés. L'étudiant peut, s'il lui plaît, vivre toujours auprès d'eux. De sa chambre il peut entendre la cloche qui l'invite au travail et les longs cloîtres ombragés de lauriers-roses l'invitent sans cesse à l'échange des idées.

L'étranger que l'étude attire à Montpellier n'a point ces distractions multiples qui, dans les grandes villes, dispersent l'attention. Tout converge ici vers l'étude et y ramène sans cesse. L'Université, ses conférences, ses leçons, ses laboratoires, ses cours publics, ses bibliothèques, les incomparables collections bibliographiques de la ville, ses archives, son musée de Beaux-Arts, sont toujours plus faciles à atteindre que tout le reste. On arrive à Montpellier et, tout de suite, si on le désire, on se met au travail.

Quelques étrangers pourraient craindre que, venant en France avec l'intention de se perfectionner dans l'étude et l'usage de notre langue, ils ne subissent à Montpellier l'influence de l'accent provincial. C'est une crainte chimérique. Les hôtes de l'Université ont peu de contact avec le peuple chez qui cet accent est développé et ils ne le rencontrent guère à l'Université : d'ailleurs, un séjour de quelques mois ne leur permettra pas de se familiariser avec lui ; les étrangers qui font de longs séjours à

Paris n'y prennent pas davantage l'accent parisien, à moins qu'ils ne le veuillent expressément.

L'hiver est la saison la plus favorable pour un séjour à Montpellier. L'Université ouvre ses portes le 3 novembre ; et, dès ce jour, des cours, les uns gratuits, les autres payants, de langue et de littérature françaises sont professés à l'Université au profit exclusif des étudiants étrangers (voy. p. 52).

L'automne est toujours agréable à Montpellier, les températures y sont douces et le ciel clair le plus souvent. La végétation n'est pas interrompue et l'on cueille, en décembre, des fleurs dans nos champs. Nous conseillons cette saison aux personnes qui ne peuvent passer que trois mois à Montpellier ; la beauté du ciel leur permettra de faire, suivant la nature de leurs études, des excursions scientifiques et historiques dans le pays. Celles qui nous viennent du Nord ont déjà, pour nous arriver, parcouru la basse vallée du Rhône peuplée d'oliviers et d'arbres verts, entrevu en passant le palais des papes d'Avignon et les arènes de Nîmes.

Licence d'utilisation

En téléchargeant ce document, vous vous engagez à prendre connaissance de ce règlement.

Le service des archives de l'Université de Montpellier vous autorise à réutiliser librement les images provenant de leurs fonds, sous certaines conditions :

- Ne pas faire un usage commercial des documents (l'accès doit être totalement libre et ce à tout public, sans condition d'abonnement, d'achat, de cotisation etc,...)
- Citer la source de l'image lors de chaque utilisation, quel que soit le support, sous la forme ci-dessous :
Titre, date du document (si mentionné), Université de Montpellier, Service des archives, cote du document.
- Ne pas modifier les documents sans un accord écrit ou oral.
- Ne pas dénaturer le sens du document.

Si vous souhaitez utiliser des images à des fins commerciales, merci de contacter le Service des Archives Historiques, Scientifiques et Administratives de l'Université de Montpellier en précisant l'objet de votre demande ainsi que les références précises des documents et le mode de diffusion prévu.

Service des Archives

dcsph-archives@umontpellier.fr

Pour l'utilisation des reproductions d'objets issus des collections du **Conservatoire d'anatomie** et pour la diffusion des images issues des **collections particulières**, veillez à respecter les mêmes précautions que celles citées ci-dessus.

Les sources devront être citées comme suit :

- Pour le conservatoire d'anatomie

Auteur, type d'objet, titre, date de réalisation (si mentionnés), technique, Université de Montpellier, Conservatoire d'anatomie.

- Pour les collections particulières

Titre, date du document (si mentionné), collection particulière, propriétaire.

Pour plus d'informations sur les objets du Conservatoire, veuillez contacter la Direction de la Culture Scientifique et du Patrimoine Historique de l'Université de Montpellier (dcsph-secretariat@umontpellier.fr).

Pour exploiter un document provenant de la **Bibliothèque Universitaire de Médecine**, nous vous invitons à prendre contact directement avec la bibliothèque (bumedecine-cv@umontpellier.fr) afin de connaître leurs conditions de réutilisation.